

SENARİSTBİR DOKÜMANTASYON VE DAĞITIM YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

AMAÇ, KAPSAM, TANIMLAR, DAYANAK

1- YÖNERGENİN AMACI

SENARİSTBİR Dokümantasyon ve Dağıtım Yönergesi, SENARİSTBİR üyelerine ait eserler ile SENARİSTBİR'in yurtiçi ve yurtdışı meslek birlikleri ile gerçekleştirdiği ve/veya gerçekleştireceği iş birlikleri kapsamında temsil edeceği eserlerin veri tabanına kayıt sistemi ve tahsil edilen mali hak bedellerinin dağıtım esaslarını düzenlemektir.

2- KAPSAM

SENARİSTBİR Dokümantasyon ve Dağıtım Yönergesi, SENARİSTBİR koruması altında bulunan eserlerin SENARİSTBİR veri tabanına kaydı, dokümantasyonu ve tahsil edilen mali hak bedellerinin üyelere, yabancı meslek birliklerine ve ilgili hak sahiplerine dağıtımına ilişkin çalışma esas ve usullerini kapsamaktadır.

3- TANIMLAR

SENARİSTBİR KANUN	: Senaryo ve Diyalog Yazarı Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği : 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
YETKİ BELGESİ YÖNETMELİĞİ	: 07/11/2020 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 31297 sayılı "Meslek Birliklerine Verilecek Yetki Belgesi Hakkında Yönetmelik"
MESLEK BİRLİĞİ YÖNETMELİĞİ	: 07/04/2022 tarihli ve 31802 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Telif Hakları Alanında Meslek Birlikleri Yönetmeliği"
SENARİSTBİR Tüzüğü	: Senaryo ve Diyalog Yazarı Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği Tüzüğü
BAKANLIK	: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
CISAC	: Uluslararası Alanda Kurulu Olan Eser Sahipleri Meslek Birlikleri Temsili Haklar Konfederasyonu
SÖZLEŞMELİ YURTDIŞI MESLEK BİRLİĞİ	: Uluslararası alanda SENARİSTBİR ile karşılıklı ve /veya tek taraflı temsilcilik sözleşmesi imzalamış bulunan meslek birliği, dernek, ortaklık, şirket ve benzeri tüzel kişi
ÜYE	: Yönetmen, senarist, diyalog yazarı, öykü yazarı veya eser üzerinde mali hak sahibi olan gerçek ve tüzel kişiler
ESER BİLDİRİMİ	: Üye eser sahiplerinin ürettikleri eserlerini, sinematografik eserde yer alan tüm hak sahipleri ile birlikte veya sadece kendi payını SENARİSTBİR internet sitesi üzerinden online, ıslak imzalı vb. meslek birliği tarafından kabul edilen formatlarda SENARİSTBİR'e beyan etmesi
VERİ TABANI	: SENARİSTBİR üyesi eser veya hak sahiplerinin eserlerinin kayıt altına alındığı ve dağıtımlarda esas alınacak olan veri tabanı

AVI : Meslek birliklerinin sinematografik yapımlara ilişkin künye bilgilerinin yer aldığı uluslararası veri tabanı

TANIMLANAMAYAN ESERLER

: Kullanıcı listelerinde bildirilmiş, dağıtım esnasında SENARİSTBİR veri tabanında, uluslararası veri tabanlarında bulunamayan ya da gelen listelerdeki yazım hataları/eksiklikleri nedeniyle veri tabanındaki kayıtlarla eşleştirilemeyen eserler.

4-DAYANAK

SENARİSTBİR Dokümantasyon ve Dağıtım Yönergesi; Yasa, Yönetmelik ve SENARİSTBİR İç Tüzüğü, CISAC ve Uluslararası kurallara dayanılarak oluşturulmuştur.

İKİNCİ BÖLÜM

ESERLERİN DOKÜMANTASYON İŞLEMLERİ, ESER BİLDİRİMLERİ, KAYITLARI VE PAYLAŞIM KURALLARI

5-ESERLERİN DOKÜMANTASYON İŞLEMLERİ

Dokümantasyon; üyelerin bildirdikleri eserleri, yurtiçinde ortak lisanslama ve dağıtım işbirliği kapsamında diğer meslek birlikleri üyelerin ve sözleşme ile temsil edilen yurtdışı meslek birliği üyelerinin eserlerine ilişkin bildirimlerin toplanması ve belgelerin uluslararası standartlar göz önünde bulundurularak düzenlenmesi, tüm eserlerin veri tabanına kaydedilmesi ve lisans kullanıcıları ile uluslararası meslek birliklerini kapsayan bilgi paylaşımının sağlanması süreç ve işlemleridir.

6-ESER BİLDİRİMLERİ VE VERİ TABANINA KAYITLARI

Eser bildirimleri ve veri tabanına kayıtlarına ilişkin dokümantasyon esasları aşağıda düzenlenmiştir.

- a) Üyeler, eserlerini SENARİSTBİR'In belirlediği formları kullanarak (eser bildirim formu, yapımlar için verilmiş izin belgeleri vb.) yazılı, imzalı ve okunaklı olarak eksiksiz bir şekilde, şahsen, internet sitesi üzerinden online forma ile, posta, e-posta, faks vb. iletişim yollarıyla bildirebilirler.
- b) 07.11.2020 tarihli ve 31297 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan "Meslek Birliklerine Verilecek Yetki Belgesi Hakkında Yönetmelik" kapsamında üyeler tarafından bildirilmeyen, yayımlanmış ve alenilemiş tüm eserler de SENARİSTBİR tarafından meslek birliği veri tabanına kaydedilir. Ancak bu madde kapsamında SENARİSTBİR tarafından yapılan eser kayıtlarında eserin birden fazla sahibi olması halinde, üyeler tarafından aksi bildirilmediği sürece tüm eser sahiplerinin payı listelerin ve ödemelerin tamamlanmasını takiben üç aylık bekleme süresi sonunda eşit olarak kaydedilir. Aksi bir kayıt için eserin tüm sahiplerinin ıslak imzalı olarak eser içi paylarını ortak mutabakat ile SENARİSTBİR'e bildirmesi gerekmektedir.
- c) Üyeler, eser listelerini kontrol etmek, incelemek, gerekli düzeltmeleri yapmak ve sistemde yer almayan eserleri için ilgili eser bildirim formlarını doldurup SENARİSTBİR'e teslim etmek zorundadırlar. Üyelerin bu inceleme ve bildirimle ilişkin ihmallerinden veya yanlış bildirimlerinden SENARİSTBİR sorumlu değildir.
- d) Üyeler, eser bildirimlerinde eseri meydana getiren tüm hak sahiplerini bildirmek zorundadırlar. Bu madde ile getirilen zorunluluk aynı hak kategorisi için geçerlidir. (Örn. Birden fazla senarist varsa senarist üye diğer senaristleri de bildirmekle yükümlü olup aynı eserdeki yönetmeni bildirmek zorunda değildir.)
- e) Üyeler, başka bir eserden alıntı yapmaları halinde yapmış oldukları eser bildirimlerinde, alıntı yapılan

esere ilişkin tüm bilgileri ve izin belgelerini de beyan etmek zorundadırlar.

- f)** Üyeler, adapte ettikleri eserlere ilişkin bildirimlerinde orijinal hak sahipleri ve orijinal eser adını belirtmek zorundadırlar.
- g)** Üyeler, bildirimde bulunduğu eserler ile ilgili her türlü değişiklik talebini yazılı olarak bildirmek zorundadırlar. Bu taleplerden bu yönergeye uygun olanlar, söz konusu değişikliğin gerçekleştirildiği tarihten sonrası için hüküm ve sonuç doğurur.
- h)** Üyeler, SENARİSTBİR'in talep etmesi durumunda hak sahipliğini ispatlayan tüm belgeleri sunmak zorundadırlar.
- i)** Yerli eser sahipliklerine ve paylaşımlara ilişkin anlaşmazlık hallerinde, hak iddia eden taraflardan hak sahipliğini ispat edecek nitelikte belgeler ve eserin dijital kaydı talep edilir ve uzlaşmazlığın çözüm için Teknik Bilim Kurulu'na sevk edilir. Veri tabanında güncelleme Teknik Bilim Kurulu kararına göre gerçekleştirilir. (Karara karşı yargı yolu açıktır.)
- j)** Paylaşım konusunda uzlaşma sağlanamadığı ve Teknik Bilim Kurulu tarafından karar verilemediği veya Teknik Bilim Kurulu kararına rağmen uzlaşmazlığın yargıya taşındığı durumlarda mevcut kayıta herhangi bir değişiklik yapılmaz, kaydın güncellenebilmesi için mahkeme kararı beklenir. Bu durumda mahkeme kararı kesinleşene kadar uzlaşmazlık konusu pay bloke edilir. Bu madde kapsamında bloke edilecek payın oranı, bu yönergenin 7. maddesinde belirlenen asgari yüzdeler doğrultusunda belirlenir.
- k)** Yabancı eser kayıt ve güncellemelerinde; CISAC tarafından belirlenmiş meslek birliklerinin eserlerinin yer aldığı uluslararası eser veritabanlarında (WID, CIS-net, vb.), Yabancı Meslek birliklerinden gelen bildirimlerde yer alan bilgiler doğrultusunda işlem yapılması esastır. Eserlerin paylaşımlarında uluslararası veri tabanında yer alan bilgiler kullanılır.

7- ESER PAYLAŞIM KURALLARI

- a)** Eser paylaşımı, aksi yönde bildirim bulunmuyor ise; yönetmen %50, senarist ve diyalog yazarı ise %50 olarak gerçekleştirilir. Yönergenin kabulünden sonra veri tabanındaki mevcut kayıtlı eserler ilgili yönerge maddesinde yer alan paylaşım oranları çerçevesinde güncellenir. Standartların dışında özel paylaşım oranları içeren bildirimlerin geçerli kabul edilebilmesi için bildirim üzerinde hak sahiplerinin tamamının imzasının bulunması esastır.
- b)** Eser içi paylaşımlarda senaryo alanında bir eserin birden fazla eser sahibinin (Öykü, Tretman ve Diyalog Yazarları vb.) olması hallerinde her bir eser sahibi için aşağıdaki asgari yüzdeler tüm eser sahiplerince esas alınır.

ESER SAHİBİ SAYISI	ASGARI YÜZDE (%)
2	30
3	25
4	20
5	16,5
6	14
7	12,5
8	11
9	10
10	9
11	8
12	7,5
13	7

14	6,5
15	6
16	5,5
17	5,25
18	5
19	4,75
20	4,5
21 ve üstü	Ekipte kimse en az alan kişinin iki katını alamaz

Beş kişiden az olan ekiplerde sadece bir yardımcıya minimum yüzdenin yarısı kadar telif bedeli verilebilir. Beş ve daha fazla kişi olan ekiplerde en fazla iki asistana minimum yüzdenin yarısı kadar telif bedeli verilebilir.

- c) Eser içi paylaşımlarda bir eserin birden fazla eser sahibi yönetmeninin olması hallerinde her bir eser sahibi için aşağıdaki asgari yüzdeler tüm eser sahiplerince aksi bildirilmedikçe esas alınır.

ESER SAHİBİ SAYISI	ASGARİ YÜZDE (%)
2	30
3	25
4 ve üstü	20

- d) **Kök Eser Sahipliği:** Sinematografik dizi filmlerde bir eserin proje dosyasını, birinci bölüm senaryosunu yazan; hikaye, tretman ve diyalog yazarı eser sahibi/sahipleri, eserin kök eser sahibi kabul edilir. Kök eser sahibi olan eser sahibi ve/veya sahiplerinin, dizi filmin devam eden bölümlerin yazımında yer almadığı hallerde, kök eser sahibi/sahipleri dizinin devam eden tüm bölümlerinden kök eser sahibi sıfatı ile toplam senaryo oranının %20'sine sahip olur. Bu oran eser sahipleri tarafından kök eser sahipliği oranında ortak karara varılamayan ve/veya aksi bildirilmeyen durumlar için geçerlidir. Kök eser sahipliği oranı hiçbir durumda toplam senaryo oranının %50'sini geçemez. Kök eser sahibinin birden fazla olması halinde, kök eser sahiplerinin kendi içlerinde belirleyecekleri paylaşım oranlarında 7/b maddesinde belirlenen yüzdeler esas alınır.

8- BAZ ALINACAK SÜRELER

Eser sahipleri tarafından süresi bildirilmemiş veya bildirilmişse de sözleşmeli kullanıcının bildirdiği süre ile çelişen eserlerde aşağıdaki süreler dağıtımlarda esas alınır.

Tür	Toplam Süre
UZUN METRAJLI SİNEMA FİLMİ	120 DK
KISA METRAJLI SİNEMA FİLMİ	40 DK
HAFTALIK TV DİZİSİ	130 DK
GÜNLÜK TV DİZİSİ	50 DK
DİGİTAL PLATFORM DİZİSİ	45 DK
YERLİ DİZİ ÖZET	30 DK
ÇİZGİ DİZİ	30 DK
TANITIM-FRAGMAN	1 DK

DAĞITIM

Kullanıcılardan elde edilen telif bedellerinin, faiz ve diğer telif dışı gelirler ile tazminatların ve anlaşmalı yabancı meslek birlikleri tarafından gönderilen bedellerin SENARİSTBİR üyelerine ve diğer anlaşmalı meslek birliklerine dağıtılması çalışmalarını kapsamaktadır.

9- GENEL KURALLAR

a) SENARİSTBİR dağıtımlarında 3 farklı dağıtım metodu kullanılır.

a-1) Listeli Dağıtım: Tercih edilen temel dağıtım yöntemidir. Yıllık lisans bedeli aşağıdaki tabloda belirtilen asgari lisans bedellerinin üzerinde olan mecraların dağıtımının, eksiksiz liste temin edilebilmesi halinde listeli olarak gerçekleştirilmesi hedeflenir.

a-2)Analoji Dağıtımı: Yıllık lisans bedeli aşağıdaki tabloda belirtilen asgari lisans bedellerinin altında kalan mecraların dağıtımında analoji yöntemi kullanılır.

a-3) Örneklem Dağıtımı: Yıllık lisans bedeli aşağıdaki tabloda belirtilen asgari lisans bedellerinin üzerinde olan fakat kullanım listelerinde eksiklik bulunan veya yarattığı maliyet nedeniyle listeli dağıtımına uygun olmayan mecraların dağıtımında örneklem yöntemi kullanılır. Bu yöntemin uygulanabilmesi için kısmi de olsa kullanım verisinin temin edilmiş olması gerekmektedir. Sistem üzerinden otomatik eşleştirme yapıldıktan sonra, listenin kalanı için yayın adedi ve yayın süresi veya benzeri kriterler dikkate alınarak en yüksek temsil oranı hedeflenir. Her durumda temsil oranı %50'nin altında olamaz.

TABLO A

ANALOJİ YÖNTEMLERİ DAĞITIM KRİTERLERİ	
DAĞITIM MECRASI	YILLIK ASGARİ BEDEL

Yıllık lisans bedeli asgari bedelin altında olan veya yıllık lisans bedeli asgari bedelin üzerinde olmasına rağmen liste temin edilemeyen mecralara ait lisans bedellerinin dağıtımında kullanılacak analoji modelleri aşağıda belirtilmiştir. Bumodellerde yer alan kategorilerin analogide hangi oranda yer alacağı ise en geç her 4 yılda bir SENARİSTBİR tarafından yapılacak Pazar Araştırması sonuçlarına göre belirlenir. Pazar araştırması ile umuma açık alanlarda gerçekleştirilen görsel-işitsel eser yayınlarında araç olarak dijital servisler ile TV yayınlarının hangi oranda kullanıldığı tespit edilmesi amaçlanmaktadır.

1-TELEVİZYON	100.000 TL
---------------------	-------------------

Yıllık lisans bedeli asgari bedelin üzerinde olan fakat kullanım listesi temin edilemeyen TV kanallarının lisans bedelleri ile yıllık lisans bedeli asgari bedelin altında kalan TV kanallarının toplam lisans bedelleri, ilgili yıla ait listeli dağıtılan aşağıdaki kategorilerin kullanım listelerine aşağıdaki puanlama sistemleri kullanılarak dağıtılır.

a) Dijital

İlgili yılın tüm dijital kullanım listeleri birleştirilerek tek bir liste oluşturulur ve aşağıdaki puanlama sistemi kullanılarak dağıtılır.

PUANLAMA KATEGORİSİ	PUAN
50.001 - 250.000 arası kullanımlar	1
250.001 - 1.250.000 arası kullanımlar	2
1.250.001 - 7.500.000 arası kullanımlar	3
7.500.001 - 30.000.000 arası kullanımlar	4

30.000.001 ve üstündeki kullanımlar	5
-------------------------------------	---

2-WEB TV	40.000 TL
-----------------	------------------

Yıllık lisans bedeli asgari bedelin üzerinde olan fakat kullanım listesi temin edilemeyen Web TV kanallarının lisans bedelleri ile yıllık lisans bedeli asgari bedelin altında kalan Web TV kanallarının toplam lisans bedelleri, ilgili yıla ait listelidağıtılan aşağıdaki kategorilerin kullanım listelerine aşağıdaki puanlama sistemleri kullanılarak dağıtılır.

a) Dijital

İlgili yılın tüm dijital kullanım listeleri birleştirilerek tek bir liste oluşturulur ve aşağıdaki puanlama sistemi kullanılarak dağıtılır.

PUANLAMA KATEGORİSİ	PUAN
50.001 - 250.000 arası kullanımlar	1
250.001 - 1.250.000 arası kullanımlar	2
1.250.001 - 7.500.000 arası kullanımlar	3
7.500.001 - 30.000.000 arası kullanımlar	4
30.000.001 ve üstündeki kullanımlar	5

3-UYDU TV / TV PLATFORMLARI**40.000 TL**

Uydu Tv / Dijital Tv platformlarında yayınlanan Inhouse kanallara dair bedeller ile dijital kanallara dair bedeller,liste temin edilememiş ise veya kanal başına düşen lisans bedeli yıllık asgari bedelin altında ise benzer iş modeline sahipdiğer Uydu Tv / Dijital Tv platformlarının kanal listeleri kullanılarak dağıtılır. Benzer iş modeline sahip hiçbir Uydu Tv / Dijital Tv platformundan liste temin edilememiş olması halinde, Inhouse kanallara dair tutarlar "1-TELEVİZYON" kategorisinde belirtilen modele göre dağıtılır.

4-UMUMA AÇIK MAHALLER, KONAKLAMA MERKEZLERİ, ULAŞIM SAGLAYICILAR**10.000 TL**

Kullanım listesi temin edilemeyen veya lisans bedeli asgari bedel altında kalan mecraların toplam lisans bedellerinin tamamı ilgili yıla ait listeli dağıtılan aşağıdaki kategorilerin kullanım listelerine, aşağıdaki puanlama sistemleri kullanılarak dağıtılır.

a) Dijital

İlgili yılın tüm dijital kullanım listeleri birleştirilerek tek bir liste oluşturulur ve aşağıdaki puanlama sistemi kullanılarak dağıtılır.

PUANLAMA KATEGORİSİ	PUAN
50.001 - 250.000 arası kullanımlar	1
250.001 - 1.250.000 arası kullanımlar	2
1.250.001 - 7.500.000 arası kullanımlar	3
7.500.001 - 30.000.000 arası kullanımlar	4
30.000.001 ve üstündeki kullanımlar	5

- b)** Üyelerin bildirimde bulunduğu eserler ile tüm diğer tanımlanamayan eserler dağıtımına dahil edilir. Tanımlanamayan eserlere ve koruma dışı eserlere telif ödenmez. Tanımlanamayan eserlere ilişkin bildirim temin edilmesi halinde ödeme, İtiraz ve Tanımlanamayan Kullanım Payı kullanılarak gerçekleştirilir. Eserler üzerinde meydana gelen her değişiklik, bildirim yapıldığı tarih itibarıyla geçerlidir.
- c)** Dağıtımlar, kullanıcılardan ve üyelerden temin edilen eser kullanım bildirimleri, gerekli olması halinde medya takip firmalarından alınan kullanım raporları ve SENARİSTBİR tarafından yapılan izleme-tespit çalışmalarından elde edilen veriler esas alınarak yapılır.
- d)** Temsili ve dijital dağıtımlarda üyelerin bildirimleri, kullanıcıdan temin edilen eser listeleri ve gerekirse medya takip şirketlerinden alınan kullanım raporları ile karşılaştırılarak dağıtımına dahil edilir.
- e)** SENARİSTBİR tarafından tamamı tahsil edilmiş olan lisanslama bedelleri, eser kullanım listelerinin tamamlanmasından sonra meslek birliği payı düşüldükten sonra dağıtımına konu olur.
- f)** Dağıtım çalışmaları tamamlandıktan sonra gelen sözleşmeler ve bildirimler bir sonraki dağıtımına dahil edilir. SENARİSTBİR, sözleşme ve eser bildirimlerinin zamanında yapılmamasından doğan hak kayıplarından sorumlu değildir.
- g)** Temsili ve dijital kategorilerde tahsil edilmiş lisans bedelleri üzerinden İtiraz ve Tanımlanamayan Kullanım Payı ayrıldıktan sonra dağıtımlar gerçekleştirilir. Kullanıcı listesi bildirim eksikliğine bağlı olarak dağıtım sonrasında ortaya çıkabilecek durumlar ve Tanımlanamayan kullanımlar için %5 İtiraz ve Tanımlanamayan Kullanım Payı ayrılır. İtiraz ve Tanımlanamayan Kullanım Payı içerisinden itirazlar ve tanımlanamayan kullanımlar için yapılan ödemeler düştükten sonra kalan tutarın tamamı ilgili dağıtımda kullanılmış eseri bulunan bütün hak sahiplerine kullanım oranları doğrultusunda üç yıl sonunda dağıtılır. Yurtdışı dağıtımlarda; dağıtımların yurtdışı meslek birliklerinden eser sahibi ismi ile kesin ve net olan listeler ile gelmesi ve/veya dağıtımlarda eşleşmeyen/sahibi belli olmayan hiçbir eserin olmaması durumunda %5 itiraz ve tanımlanamayan kullanım payı ayrılmaksızın tahsil edilen tüm telif bedeli dağıtımına dahil edilir.
- h)** Üyeler ve anlaşmalı meslek birlikleri, temsili ve dijital dağıtımları takip eden 3 yıl içerisinde tespit ettikleri eksikliklerle ilgili itiraz hakkına sahiptir. Tespit edilen hatalı ya da eksik ödemelerle ilgili İtiraz ve Tanımlanamayan Kullanım Payı kullanılarak düzeltme dağıtımı yapılır. Temsili ve dijital dağıtımlara konu olan mecralar, dağıtımdan 30 gün önce SENARİSTBİR'in resmi internet sayfasında ilan edilir. SENARİSTBİR'in mecra listesinde değişiklik yapma hakkı saklıdır. Dağıtım sonrasında ise tanımlanamayan eser listeleri 3 yıl süreyle SENARİSTBİR'in resmi internet sayfasında yayınlanır.
- i)** İtiraz ve Tanımlanamayan Kullanım Payının 3 Yıl Sonra Kullanımı: Yönergenin 9/g maddesi uyarınca 3 yıllık bekleme süresi sonunda itiraz ve tanımlanamayan kullanım payında kalan telif bedelleri "Senaristbir Dayanışma ve Yardımlaşma Yönergesi" doğrultusunda Senaristbir üyeleri için kullanılmak üzere ilgili fona aktarılır.
- j)** Yurtdışı meslek birlikleri tarafından SENARİSTBİR'e ödenen telif bedelleri, yılda en az 2 kez olmak üzere, meslek birliklerinden gelen raporların incelenmesi tamamlandıktan sonra gerçekleştirilir.
- k)** TV dizilerinin yurtdışında gösterimlerinde bölüm sayılarının farklılık göstermesi ve bölümlerin parçalar halinde yayınlanması durumunda; Yurtdışı meslek birlikleri tarafından SENARİSTBİR'e ödenen telif bedellerinin dağıtımında, TV dizisinin Türkiye'deki yayınlanan

bölemleri baz alınıp, üyelerin TV dizisine katkı oranları belirlenir ve dağıtım bu oranlara göre yapılır. Yurt dışındaki meslek birliklerinden gelen verilerle Türkiye'deki veriler arasında çelişki oluşursa Türkiye'deki gösterimlere göre yapılan hesaplama esas alınır. TV dizisinin Türkiye'de yayına girmemesi halinde ise yurt dışı meslek birlikleri tarafından bildirilen oranlar esas alınır.

- l)** Hukuki süreç sonunda alınan tazminat bedelleri mahkeme, hukuk giderleri ve birlik payı düşüldükten sonra, sözleşme bedeli üzerine uygulanacak gecikme faizleri, giderler ve birlik payı düşüldükten sonra, tahsilatı izleyen ilgili dağıtımlara dahil edilerek hak sahiplerine ödenir.
- m)** Dönem sonunda gelir fazlası verilmesi durumunda fazlaya ilişkin faiz gelirleri tüm hak sahiplerine gelirleri oranında yılda bir kez dağıtılır.
- n)** Yurtdışı meslek birlikleri tarafından SENARİSTBİR'e ödenen ancak kullanım listesi ve/veya kullanıma ilişkin hiçbir bilgi içermeyen telif bedelleri, meslek birliği kesintisi yapıldıktan sonra ilgili yılın aynı ülke dağıtımına dahil edilir.

10- MEKANİK LİSANSLAMA DAĞITIMI

Mekanik lisanslama kategorileri, yerli ve yabancı yapımlar olmak üzere VCD, DVD, BLURAY, SD KART, USB vb. tüm görüntü taşıyıcı türlerini kapsar. Meslek birliği tarafından kullanımlarla ilgili tahsil edilen telif tutarları, yılda 2 kez olmak üzere hak sahiplerine dağıtılır. Dağıtımı gerçekleştirilen telif tutarları, anlaşmalı yabancı meslek birliklerine yılda en az 2 kez olmak üzere gönderilir.

11- DİJİTAL LİSANSLAMA DAĞITIMI

Dijital lisanslama dağıtımı, tarifelerde belirlenmiş, İndirme (Download), Video İzleme (Video Streaming) servisleri ile teknolojik gelişmeler sonucu ortaya çıkacak benzer sistemler üzerinden lisans sözleşmeleri kapsamında tahsil edilen telif tutarlarının, SENARİSTBİR korumasındaki eserlerin eser ve hak sahiplerine tahakkuk ettirilmesi çalışmalarını kapsamaktadır.

Dağıtım Dönemleri: Lisans sözleşmeleri yoluyla tahsil edilen telif tutarlarının, üyelere ve anlaşmalı yurtdışı meslek birliklerine dağıtımı, yılda en az 2 kez gerçekleştirilir.

Dijital dağıtım çalışma esasları:

- a)** Dijital lisanslama dağıtımlarına konu olacak mecraların belirlenmesinde, sözleşme tutarının tahsil edilmiş ve eser kullanım listelerinin SENARİSTBİR'e iletilmiş olması gerekmektedir.
- b)** Dağıtımlar lisanslı dijital platformlardan elde edilen kullanım listeleri esas alınarak gerçekleştirilir.
- c)** Dijital dağıtımlarda, hesaplama yapılırken kullanım adedi ve eser sahibi payı esas alınır. Eser veya hak sahipleri tarafından aksi bildirilmediği sürece paylaşım Yönerge hükümleri doğrultusunda yapılır.
- d)** Dijital alan dağıtımlarında eserlerin kullanıldığı zaman itibarıyla hak sahibi olduğunu gösterir belgelerin SENARİSTBİR'e bildirildiği tarih esastır. Dağıtımı tamamlanmış mecralara ilişkin bu belgelere dayanılarak geriye dönük tahsilat yapılamaz.
- e)** Kullanıcı listesi bildirim eksikliğine bağlı olarak dağıtım sonrasında ortaya çıkabilecek durumlar ve Tanımlanamayan kullanımlar için %5 İtiraz Payı ayrılır.

- f) Üyeler, dağıtımın gerçekleşmesini takiben 3 yıl içerisinde, kendilerine ait eserler için itirazlarını yazılı olarak ve ispat niteliği taşıyan belgelerle birlikte iletmek zorundadırlar. İncelenerek kabul edilen itirazlar, en geç yapılacak ilk temsili veya dijital dağıtımda ödenir.
- g) İtiraz Payı içerisinde itirazlar için yapılan ödemeler düştükten sonra kalan tutarın tamamı ilgili dağıtımda kullanılmış eseri bulunan bütün hak sahiplerine kullanım oranları doğrultusunda üç yıl sonunda dağıtılır.

12- TEMSİLİ LİSANSLAMA DAĞITIMI

Temsili lisanslama dağıtımı; SENARİSTBİR'in lisans sözleşmesi imzaladığı; radyo, televizyon, tv platformları, umuma açık mahaller (restoran, kafe, otel, mağaza, alışveriş merkezleri, ulaşım araçları ve benzeri)mecralarda sözleşmede dönemdeki takvim yılı boyunca kullanılmış olan SENARİSTBİR korumasındaki eserlere sözleşmelerden elde edilen telif gelirlerinin tahakkuk ettirilmesi çalışmalarını kapsamaktadır.

Dağıtım Dönemleri: Lisans sözleşmeleri yoluyla tahsil edilen telif gelirlerinin, üyelere ve anlaşmalı yabancı meslek birliklerine dağıtımı yılda en az iki kez gerçekleştirilir.

Temsili lisanslama dağıtım çalışma esasları:

Temsili lisanslama dağıtımlarına konu olacak mecraların (TV, Radyo, Uydu TV / Web TV Platformları, Umuma Açık Mahaller, Oteller ve Diğer Konaklama Merkezleri, Havayolu ve diğer Ulaşım Sağlayıcılar) belirlenmesinde, sözleşme tutarının tahsil edilmiş ve eser kullanım listelerinin kullanıcıdan veya hizmetalanan medya takip firmalarından temin edilmiş olması koşulları aranır.

SENARİSTBİR temsili dağıtımları liste üzerinden gerçekleştirilir. Dağıtımlar, kullanıcı eser bildirim listeleri, medya takip firmalarından alınan kullanım raporları ve üye bildirimleri kontrol edilerek ve eser kullanım listelerindeki kullanım adetleri ve süreleri esas alınarak yapılır. Temin edilen kullanım listeleri düzenlenerek kontrol edilir. Kullanım listeleri, medya takip firmalarından alınan raporlar ve SENARİSTBİR'in verileri ile karşılaştırılır.

13- DAĞITIM KESİNTİLERİ

Dağıtımlarda SENARİSTBİR tarafından uygulanacak kesintiler aşağıda belirtilmiştir.

Hukuki yollarla tahsil edilen telif bedelleri ve tazminatlardan tahsil giderleri düşüldükten ve lisans sözleşmelerine ait vergi, resim ve harçların SENARİSTBİR tarafından ödenmesi durumunda, bu bedeller telif tutarından ayrıldıktan sonra aşağıdaki kesintiler uygulanır.

MECRA	BİRLİK PAYI
TV/WEB TV	%20
UYDU TV / WEB TV PLATFORMLARI	%20
RADYO/WEB RADYO	%20
UMUMA AÇIK MAHALLER, KONAKLAMA MERKEZLERİ, ULAŞIM	%20
MEKANİK LİSANSLAMA	%20
DİJİTAL PLATFORMLAR (Youtube, Netflix Vb)	%20
YENİDEN İLETİM YAPAN PLATFORMLAR	%20

YURTDIŐINDAN GELEN TELİFLER	01.01.2025'e kadar %20, 01.01.2026'ya kadar %16, devam eden yıllar için %12
HUKUKİ YOLLA ELDE EDİLEN TAZMİNATLAR	%30

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

14- ÖDEMELER, DAĞITIM RAPORLARI VE BLOKE EDİLEN ÖDEMELER

ÖDEMELER VE DAĞITIM RAPORLARI

Dağıtım sonucunda üyenin hesabına tahakkuk eden net telif tutarı, yıllık aidat borcu var ise mahsup edilir ve kalan tutar üyenin bildirdiği banka hesabına yatırılır. Üyelerin dağıtımlara ilişkin raporları web sayfasında kendilerine ait kullanıcı adı ve şifreleri ile erişebilecekleri kendi sayfalarına yüklenir.

BLOKE EDİLEN ÖDEMELER

Eser üzerinde hak sahipliğine ve/veya paylaşımına ilişkin ihtilaf olması durumunda, ihtilafın çözümlenmesine kadar esere tahakkuk eden telif tutarı bloke edilir. Söz konusu mali hak bedelleri ihtilafın çözümlenmesinin ardından yapılacak ilk dağıtımda ilgili hak sahiplerine dağıtılır. Eserde hak sahibi olan diğer eser sahiplerinin mağduriyetinin önlenmesi amacı ile bloke eserin tamamına konmaz, ihtilafın tüm eser üzerinde olması halinde Yönergenin 7. Maddesi kapsamında belirlenen asgari yüzdeler baz alınır ve eserde hak sahibi olan eser sahibi sayısı oranında belirlenen asgari yüzde oranına bloke konarak kalan tutar mutabakata varan diğer eser sahiplerine dağıtılır. Kök eser sahipliğinde oluşacak ihtilaflarda da eserin %20'lik asgari yüzde oranları ve 7/b maddesindeki kök eser sahipleri iç paylaşım oranları baz alınarak belirlenecek orana bloke konulur, kalan oran diğer eser sahiplerine dağıtılır.

Bloke edilen ödemelerde, eserin bloke konan payı dışında kalan payının dağıtımları eser sahiplerine avans ödemesi adı altında gerçekleştirilir. İhtilafa konu blokeli payın ileride herhangi bir yargı kararı ve/veya eser sahiplerinin ortak mutabakatı ile değişmesi halinde eksik kalan pay oluşması halinde; avans ödemesi yapılan eser sahiplerinin payları doğrultusunda bir sonraki dağıtımdan mahsup edilerek bloke edilen payın ödendiği eser sahibi/sahiplerine ödenir.

Eser sahibinin vefatı halinde mirasçılarının/temsilcinin üye olmasına kadar eser sahibi adına tahakkuk eden telif tutarı bloke edilir. Mirasçılarının tamamının ya da temsilcisinin üyeliğinin devamı veya korumanın sona erdirilmesi talebiyle yazılı başvuruda bulunması halinde, üyelik yetki belgesindeki koruma süresinin dolması beklenmeksizin başvuru doğrultusunda işlem yapılarak bloke edilen meblağ ödenir.

Mirasçılarının birden fazla olması halinde, miras bırakanın meslek birliği nezdinde adına tahakkuk eden telif bedelinin mirasçılar hesabına paylaşılması için mirasçılar arasında bir temsilci atanmış olması gereklidir. Temsilci atanmaması halinde; genel hükümler çerçevesinde Türk Medeni Kanunu'nun miras hukuku hükümleri uygulanır. Türk Medeni Kanunu'nun miras hukuku hükümleri gereği yerine getirilinceye kadar vefat eden üye için üyelik yetki belgesindeki koruma süresinin bitiminden itibaren bir yıl daha tahsil edilen mali hak bedelleri bloke edilir. Bloke edilen tutar, koruma süresi sonunda yargı mercileri tarafından tayin edilecek tevdi mahalline yatırılır.

BEŐİNCİ BÖLÜM

15- DAĞITIMDAN YARARLANMA

Üyelere dağıtım yapılabilmesi için SENARİSTBİR yetki belgesinin ıslak imzalı olarak eser sahibince imzalanıp SENARİSTBİR'e teslim edilmiş olması esastır.

Eserler üzerindeki mekanik alandaki SENARİSTBİR koruması, eser sahiplerinin üyelik başvurusunda buldukları tarihte başlar.

Temsili ve dijital alan dağıtımlarında, aynı alandaki diğer meslek birliğine daha önceden üyeliği olmayan eser sahipleri, üye oldukları yıla ilişkin yapılacak dağıtımlardan takvim yılı esas alınarak yararlanırlar.

Aynı alanda faaliyet gösteren diğer meslek birliğinden istifa ederek, üyelik başvurusunda bulunan hak sahipleri için koruma, mekanik alanda üyelik tarihi itibari ile temsili ve dijital alanda ise üyelik başvurusunu takip eden takvim yılı itibariyle başlar.

16- ÜYELİĞİN SONA ERMESİ

Üyelik, ölüm, yasal koruma süresinin sona ermesi, tüzelkişiliğin sona ermesi, üyelikten çekilme, üyelikten çıkarılma veya mali hak devri ve benzeri sebeplerle üyenin mali haklarını temsil ettiği herhangi bir eserinin kalmaması halinde sona erer. Bu durumda, üyelik kaydı yönetim kurulu kararıyla açıklaması da yapılarak defterden silinir. Üyeliği sona erenler ile birliğin karşılıklı yükümlülükleri, mekanik alanda istifa tarihi itibariyle sona erer, temsili ve dijital alanda takvim yılı sonuna kadar devam eder. Vefat eden üyelerin eserleri üzerindeki korumaya ilişkin düzenlemeler saklıdır.

ALTINCI BÖLÜM

YÜRÜRLÜK, YÜRÜTME VE YÖNETİM KURULUNUN YETKİSİ

17- YÜRÜRLÜK

Bu yönerge Genel Kurul kararı tarihi itibariyle yürürlüğe girer. Dokümantasyon ve dağıtım başlıkları dahil olmak üzere iş bu yönerge ile karar altına alınmış olan tüm hususlar, henüz dağıtım tamamlanmamış tüm teliflerin dağıtım sürecinde geçerli olacak şekilde uygulanacaktır.

18- YÜRÜTME

Bu yönerge hükümlerini SENARİSTBİR adına Yönetim Kurulu yürütür. Bu yönerge ile birlikte CISAC Dokümantasyon ve Dağıtım Prensipleri ve Bağlayıcı Kararları dikkate alınır.SENARİSTBİR Dağıtım ve Dokümantasyon yönergesi Yasalara ve CISAC'ın yürürlükte olan "Dramatik, edebi ve Görsel-İşitsel Eserler Meslek Birlikleri için Profesyonel Kurallar" ve "Dokümantasyon ve Dağıtım Prensipleri Bağlayıcı Kararları"na aykırı olamaz. Bir aykırılık halinde Yasalar ve CISAC'ın "Dramatik, edebi ve Görsel-İşitsel Eserler Meslek Birlikleri için Profesyonel Kurallar" ve "Dokümantasyon ve Dağıtım Prensipleri Bağlayıcı Kararları" belgeleri kapsamında açıklanan kurallar uygulanacaktır.

19-YÖNETİM KURULUNUN YETKİSİ

Yönetim Kurulu, kanun, tüzük, ilgili mevzuatta yapılacak olan değişikliklere ve meslek birlikleri ile ortak lisanslama yapılmasına ilişkin yönergede belirlenen eser paylaşım oranları ve diğer hususlarda düzenleme ve değişiklik yapmaya ve olası maddi hataları düzeltmeye yetkilidir.

